

## Frederik L. Haùgness

Comédien, il joue au Théâtre de Poche, au Rideau de Bruxelles, au Théâtre Royal du Parc, au Théâtre des Galeries, au Théâtre de la Balsamine, à la Comédie Claude Volter, au Jardin de ma Sœur, à l'Atelier 210, au Théâtre des Martyrs, à l'Abbaye de Villers-la-Ville, au Théâtre Marni...

Ses metteurs en scène : Adrian Brine, Michel Bernard, Julien Roy, Jules-Henri Marchant, Frédéric Dussenne, Fabrice Gardin, Yves Larec, Daniel Hanssens, Pierre Fox, Guillaume Istace, Toni Cecchinato, Michel de Warzée, Claude Volter, Jean Hayet, Claude Enuset, Jean-Claude Idée, Emmanuel Deckoninck, Christian Leblieq, Bruno Bulté...

Dans des pièces comme **Si c'est un Homme** de Primo Levi, **VERSUS** de Frederik Haùgness et Michel Bernard, **Non Rééducatable : Mémoire Théâtrale sur Anna Politkouskaïa** de Stefano Massini, **La Souricière** d'Agatha Christie, **Haute Surveillance** de Genet, **Candide** de Voltaire, **Le Laboratoire des Hallucinations** de Nils F. Olsen, **Les Fourberies de Scapin** de Molière, **Les Caprices de Marianne** de Musset, **Roméo et Juliette** de Shakespeare, **Skylight** de Hare, **Temps de Bonheur** d'Ayckbourn, **Il y avait quelque chose dans le noir qu'on n'avait pas vu** de Gunzig, **Chutes** de Motton, **Beaucoup de Bruit pour Rien** de Shakespeare, **L'Invitation au Château d'Anouilh**, **Ecris ta Source** de Frank Andriat, **Dracula** d'après Bram Stoker ...

En 2001, il traduit et adapte pour la scène **The Wild Party** de Joseph March et signe ainsi sa première mise en scène professionnelle. Ce spectacle de **Jazz-Théâtre** fut joué au Cercle, au Théâtre de Poche, à l'Atelier 210, à la Samaritaine, au Théâtre Jardin-Passion à Namur dans le cadre de Nam'in Jazz, au festival Théâtre au Vert, au Sound's Jazz Club, à Liège, au Luxembourg et à Tanger où il reçut le **Prix Coup de Cœur du Jury**.

Ce spectacle sera repris en septembre 2009 à l'Atelier 210 et à la Samaritaine.

En octobre 2007, il reçoit le **Prix du Théâtre du Meilleur Seul en Scène** pour le spectacle **Si c'est un Homme**.

Personnellement concerné par la Justice Réparatrice, il tente de développer et de faire connaître ce nouveau concept de justice en participant à un groupe de réflexion au sein de la prison de Marneffe. Avec ce groupe, composé de détenus et de victimes, il goûte pour la première fois à l'écriture. En effet, le groupe scénarise une nouvelle que Frederik met en mot : **Solaris** (titre provisoire).

Depuis la découverte de ce nouveau mode d'expression, il travaille sur une nouvelle adaptation (en collaboration avec Nils F. Olsen) du **Hamlet** de Shakespeare : **Hamlet Versus Hamlet** (titre provisoire). Ce spectacle réunira ses trois passions : Shakespeare, la justice réparatrice et le jazz !

En 2009, il co-écrit **VERSUS** avec Michel Bernard. Ce texte largement autobiographique sera mis en scène par Michel Bernard au Théâtre Marni en mai 2009. Seul aux mots, Frederik sera entouré d'une variation de jazzmen dont Greg Houben, Sam Gerstmans, Laurent Delchambre, Matthieu Vandenaabeele, Fred Delplancq, Grégoire Tirtiaux, ...

Ici encore, il s'agit de **Jazz-Théâtre** : on conçoit que Frederik souhaite encore développer.

En 2009 toujours, il fonde avec Michel Bernard la compagnie **Unités / Nomade**.

En 2010, il crée le groupe pop-rock **The Red Room** (avec Gilles Masson, David Macaluso, Ludovic Romain et Philippe Allard). Il y est chanteur et arrangeur. Ils se produisent pour la première fois à La Samaritaine, le 31 mars. Ils travaillent actuellement sur leur premier album.

En avril de la même année, il joue dans **Non Rééducatable : Mémoire Théâtrale sur Anna Politkouskaïa** de Stefano Massini, mis en scène par Michel Bernard et produit par leur compagnie Unités / Nomade. Ce spectacle engagé et politique se joue au Théâtre Marni.

Ses rêves : jouer Hamlet, monter tout Shakespeare, arrêter de faire semblant de jouer de la clarinette et jouer comme Coltrane, rencontrer Prince pour lui dire d'arrêter ses bêtises et de se remettre au travail sérieusement, voir Radiohead en concert et leur faire des bisous, arrêter de fumer pour de vrai, manger des tonnes de spaghetti jambon-fromage, boire des litres Pepsi Max et de Taittinger, etc.

Sa devise : Rêver d'abord et dormir plus tard.

**Juin 2010.**