

# Frederik Lars HAÛGNESS

12, Rue Antoine Vandergoten, B-1160 Bruxelles, BELGIQUE.

Mobile : +32.(0).476.477.380.

E-Mail : haugness@hotmail.com

Web : www.wellwellwell.eu

Comedien.be : www.comedien.be/frederikhaugness.webloc

Wikipédia : http://fr.wikipedia.org/wiki/Frederik\_Haugness

---

## Etat civil

NATIONALITE: Belge  
DATE DE NAISSANCE: 30 septembre 1974  
LIEU DE NAISSANCE: Bruxelles

---

## Formation

- 1992 **Diplôme d'humanité rénové.** Lycée Mater Dei à Bruxelles
- 1996 **Diplômé à l' Institut des Arts de Diffusion ( IAD ),** section Théâtre  
Professeurs: J-H. Marchant, G. Marti, R. Tchakarov, L. Van Grunderbeeck, E. De Staerk, G. Vivane, ...
- 1997 Stagiaire à la sixième édition de l'**Ecole des Maîtres.** Trois mois de stage autour du Joueur de Dostoïevski.  
Leçons ouvertes à Fagagna, Rome, Paris, Bruxelles et Moscou. Pédagogue: Anatoli Vassiliev.
- 1996 Formation de masques neutres, larvaires et dramatiques, choeurs, bouffon et clown avec **Guy Ramet.**

---

## Langues

- **Français** (langue maternelle) ; **Anglais** (bon) ; **Norvégien** (bon) ; **Néerlandais** (notion).

---

## Musique / Sport

- Formation complète aux **Ateliers de la Chanson de Bruxelles.**
- Clarinette en Sib et basse : moyen.
- Saxophone ténor: moyen.
- Piano: notion.
- Escrime de théâtre et catch avec Jacques Capelle.
- Danse classique avec Béatriz Margenat.
- Patinage à glace ( hockey ) et à roulette.
- Wu-Shu avec Ilia Ponomarev,
- ceinture verte de kung fu, etc.

---

## Divers

**PRIX DU THEATRE : MEILLEUR SEUL EN SCENE 2006/2007** pour le spectacle **Si c'est un Homme**, de Primo Levi, (seul en scène), au Théâtre de Poche. Mise en scène : Michel Bernard.

**PRIX COUP DE CŒUR DU JURY AU FESTIVAL DE THEATRE DE TANGER (Maroc) 2002** pour la mise en scène du spectacle **The Wild Party** de J.M. March, nouvelle traduction et adaptation de Frederik Haugness.  
Première création Jazz-Théâtre. Mise en scène : Frederik Haugness.



---

## Théâtre : interprétation

---

- Saison 2009/2010**
- La Souricière**, d'Agatha Christie, (Sergent Trotter), au Théâtre Royal des Galeries.  
Mise en scène: Fabrice Gardin.
- Ligue d'Improvisation Belge**, équipe des Bleus, au Théâtre Marni  
Coach et joueur.
- The Red Room**, premier concert. A la Samaritaine.  
Une production Unités/Nomade.  
Conception et interprétation : Frederik Haùgness.
- Non Rééduable, mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa**, de Stefano Massini,  
au Théâtre Marni. Une production Unités/Nomade.  
Mise en scène : Michel Bernard.
- Saison 2008/2009**
- Si c'est un Homme**, (reprise et tournée), de Primo Levi, (seul en scène).
- Ecris ta Source**, de Frank Andriat, (seul en classe), (reprise et tournée).
- Ladies Night** (The Full Monty) de Anthony McCarten et Stephen Sinclair, (Fred),  
au Pathé Palace, au Wolubilis, au Théâtre de Namur, au CC d'Uccle.  
Mise en scène : Daniel Hanssens. Production : Argan 42
- Versus**, de Frederik Haùgness et Michel Bernard, spectacle autobiographique,  
deuxième création **Jazz-Théâtre** (après *The Wild Party*), première création de la compagnie  
**Unités / Nomade**, au Théâtre Marni. Mise en scène : Michel Bernard.
- Ligue d'Improvisation Belge**, équipe des Jaunes, au Théâtre Marni  
Coach : Dominique Pattuelli
- Saison 2007/2008**
- Si c'est un Homme**, (reprise et tournée), de Primo Levi, (seul en scène), au Théâtre de Poche  
Mise en scène : Michel Bernard
- Ecris ta Source**, de Frank Andriat, (seul en classe), Hypothésarts et le Théâtre de Namur  
Un spectacle suivi d'une animation destiné au enfants de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> primaire  
Mise en scène : Christian Leblicq
- Ligue d'Improvisation Belge**, équipe des Bleus, au Théâtre Marni  
Coach : Philippe Allard
- Saison 2006/2007**
- Dracula**, d'après Bram Stoker, (Arthur Holmwood), dans les ruines de l'abbaye de Villers –la-Ville,  
une production Del Diffusion, mise en scène par Bruno Bulté
- Si c'est un Homme**, de Primo Levi, (seul en scène), au Théâtre de Poche  
Mise en scène : Michel Bernard  
**PRIX DU THEATRE : MEILLEUR SEUL EN SCENE 2006/2007 !**
- Candide**, de Voltaire, (Wagnière, etc.), au Théâtre royal du Parc  
Mise en scène : Jean-Claude Idée
- Ecris ta Source**, de Frank Andriat, (seul en classe), Hypothésarts et le Théâtre de Namur  
Un spectacle suivi d'une animation destiné au enfants de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> primaire  
Mise en scène : Christian Leblicq
- Ligue d'Improvisation Belge**, équipe des Bleus, au Théâtre Marni  
Coach : Marie Van R
- Saison 2005/2006**
- L'Invitation aux Château**, de Jean Anouilh, (Patrice Bombelle), au Théâtre Royal du Parc  
Mise en scène : Pierre Fox
- Le Laboratoire des Hallucinations**, de Nils F. Olsen, (Nils), à l'Atelier 210  
Mise en scène : Emmanuel Dekoninck
- Ligue d'Improvisation Belge**, équipe des Jaunes, au Théâtre Marni  
Coach : Laurent Renard

- Saison 2004/2005**
- La Cage aux Folles**, de Jean Poiret, (Francis), au C.C. d'Uccle, au Festival de Spa et en tournées  
Mise en scène : Daniel Hanssens et Jonathan Fox
- Haute Surveillance**, de Jean Genet, (le Gardien et clarinette basse), au Théâtre des Martyrs  
Mise en scène : Claude Enuset
- Ligue d'Improvisation Belge**, équipe des Rouges, au Théâtre Marni  
Coach : Jean-Marc Cuvelier
- Saison 2003/2004**
- Les Fourberies de Scapin**, de Molière (Léandre), au Théâtre Royal du Parc  
Mise en scène : Pierre Fox
- Saison 2002/2003**
- Les Caprices de Marianne**, d'Alfred de Musset (Coelio), à la Comédie Claude Volter  
Mise en scène : Michel de Warzée.
- Il y avait quelque chose dans le noir qu'on n'avait pas vu**, monologue  
de Thomas Gunzig, reprise au Jardin de ma Sœur (en avril 2003).  
Mise en scène : Julien Roy.
- Roméo et Juliette**, de Shakespeare (Benvolio), au Château du Karreveld, Bulles Production  
Mise en scène : Daniel Hanssens
- Saison 2001/2002**
- Cyrano de Bergerac**, de Edmond Rostand (Cuigy et un cadet), au Théâtre Royal du Parc  
Mise en scène : Yves Larec.
- Histoire d'Amours**, de Toni Cecchinato et Jean Collette (Eric), au Théâtre Royal du Parc  
Mise en scène : Toni Cecchinato.
- Saison 2000/2001**
- Beaucoup de Bruit pour Rien** de Shakespeare (Conrad) au Théâtre Royal des Galeries.  
Adaptation et mise en scène : Jean Hayet.
- Chutes** de Gregory Motton (Carrol) à L'L dans le cadre des *Giboulées de Mars*  
du Théâtre de la Balsamine. Mise en scène : Guillaume Istace
- Saison 99/2000**
- Vienne 1913** d'A-D Weil (Hugo Von Klast) à l'Hôtel de Ville de Bruxelles,  
lecture- spectacle mise en espace par Jean-Claude Idée.
- Le Malade Imaginaire** de Molière (Cléante) à la Comédie Claude Volter  
Mise en scène : Claude Volter
- Saison 98/99**
- Il y avait quelque chose dans le noir qu'on n'avait pas vu**, monologue  
de Thomas Gunzig, au Jardin de ma Sœur, au Festival de Spa et au Mesureur.  
Mise en scène : Julien Roy.
- La Tour de Nesle** d'après Alexandre Dumas, dans une adaptation  
et une mise en scène de François Champdeblé, au Jardin de ma Sœur.
- Saison 97/98**
- Igrok**, de F.M. Dostoïevski, stage dirigé par Anatoli Vassiliev. (cf. formation).
- Skylight**, tournées et reprise au Rideau de Bruxelles (janvier et février 98)..
- Les Cahiers de Amy Thomas (Amy's View)** de David Hare, au Rideau de Bruxelles,  
Mise en scène: Adrian Brine.
- Le Silence est Nu comme une Pierre Gelée**, à la salle Mertens,  
écrit et mis scène par Patrick De Jongh.
- Saison 96/97**
- Avant Première**, création collective dirigée par Gérald Marti, dans le cadre  
des *Premières Rencontres*, au Théâtre de Poche.
- Le Cabaret Monstre**, ( La Tragédie de Hulk ) au Théâtre de Poche.
- Le Public**, de F.G. Lorca , au Théâtre de Poche, mise en scène: Frédéric Dussenne.
- Les Paravents**, de Jean Genet, à l' XL-Théâtre, mise en scène: Régine Godefroid.
- L' Odyssée** , ( reprise ).
- Skylight**, de David Hare, au Rideau de Bruxelles et au Festival de Spa,  
mise en scène: Adrian Brine.
- Chutes**, de Gregory Motton, au Rabelais, exercice de l'INSAS., mise en scène: Guillaume Istace
- Temps de Bonheur (Time of my Life)**, d' Alan Ayckbourn, au Rideau de Bruxelles,  
mise en scène: Adrian Brine.

- Saison 95/96                    **Mistero Buffo** de Dario Fo au café-théâtre La Soupape, mise en scène: Patrick Waleffe.  
**L' Odyssée**, d'après Homère, au Rideau de Bruxelles, mise en scène: Jules-Henri Marchant.  
**L' Escargot Entêté**, monologue d'après Rachid Boudjedra, au café-théâtre La Soupape,  
mise en scène: Régine Godefroid.

---

### Théâtre : mises en scène et assistanats

---

- Saison 2009/2010                reprise de **The Wild Party** à la Samaritaine et à l'Atelier 210.
- Saison 2008/2009                reprise de **The Wild Party** au Festival de Liège, à la Samaritaine, au Théâtre Jardin Passion, etc.  
Assistant à la mise en scène sur **Peter Pan** de Loisel,  
à l'Atelier 210, mise en scène : Emmanuel Dekoninck.
- Saison 2007/2008                reprise de **The Wild Party** à l'Atelier 210, etc.
- Saison 2004/2005                reprise de **The Wild Party** au Sound's Jazz Club, etc.
- Saison 2002/2003                Assistant à la mise en scène sur **Bleu/Orange** de Joe Penhall,  
au Rideau de Bruxelles, mise en scène : Adrian Brine.  
Assistant à la mise en scène sur **Parole et Guérison** de Christopher Hampton,  
au Rideau de Bruxelles, mise en scène : Adrian Brine.
- Saison 2001/2002                Mise en scène, traduction et adaptation de **The Wild Party** de J.M. March, au Cercle,  
au Théâtre de Poche, au festival Théâtre au Vert, au Festival de Théâtre de Tanger, etc.  
Assistant à la mise en scène sur **Mon Lit en Zinc (My Zinc Bed)** de David Hare,  
au Rideau de Bruxelles, mise en scène : Adrian Brine. .
- Saison 1999/2000                Assistant à la mise en scène sur **Mémoire de l'Eau** de Shelagh Stephenson  
au Rideau de Bruxelles, mise en scène : Adrian Brine.
- Saison 1998/1999                Mise en scène du **Songe d'une Nuit d'Eté** de Shakespeare, au Centre Breughel.  
Assistant à la mise en scène de **Closer** de Patrick Marber au Rideau de Bruxelles.  
mise en scène : Adrian Brine.  
Assistant à la mise en scène de **Grand Galop** de Hampton et Wilson au Rideau de Bruxelles.  
mise en scène : Adrian Brine.  
Assistant à la mise en scène de **Egmont** de Goethe à la Cour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles,  
et reprise au Théâtre Royal des Galeries. mise en scène : Jean-Claude Idée.  
Assistant à la mise en scène de **L'Avare** de Molière au Festival de Spa  
et au Théâtre Royal du Parc. Mise en scène : Jean-Claude Idée.
- Saison 1997/1998                Assistant à la mise en scène de **Les Cahiers de Amy Thomas (Amy's View)** de David Hare,  
au Rideau de Bruxelles. Mise en scène: Adrian Brine.  
Mise en scène des **Contes du Cœur** au Resto du Cœur de Bruxelles.
- Saison 1996/1997                Mise en scène de **Dracula** d'après Bram Stoker, au Sacré Coeur de Linthout.

---

### Cinéma et télévision

---

- 2010 (pré-production)            **Ultima** (Jonsi), série de 6 épisodes.  
Créée et écrite par Frederik Haugnæss et Sébastien Fernandez.  
Réalisée par Sébastien Fernandez. Une production Unités/Nomade.
- 2010                                    **Family Days**, pub télé pour VW, réalisée par Pavel Dundas.
- 2009                                    **Illégal** (Maître Massart), long métrage.  
Ecrit et réalisé par Olivier Masset-Depasse. Une production Versus.
- 2009                                    **Le Réveil des Loups** (premier rôle, la Gardien 1), court-métrage.  
Ecrit et réalisé par Alexandre Drouet. Une production Cryotopsie.
- 2008                                    Pub télé pour **Center Parcs** et pour **Carrefour** ; divers court-métrage IAD...
- 1998                                    **Le Destin des Steenfort**, dans le rôle de Baptiste-le-manchot, téléfilm réalisé par J-D Verhaeghe.
- 1996                                    **Les Maîtres de l'Orge**, dans le rôle de Baptiste, téléfilm réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe.
- 1996                                    **Quai n° 1**, téléfilm réalisé par André Buytaers.
- 1995                                    **In latex veritas**, court métrage pour Infor-SIDA, réalisé par André Buytaers.
- 1995                                    **Ostia**, court métrage réalisé par Olivier Masset-Depasse.

---

## Production

---

**2009-2010** KABBALE, la structure de production devient **Unités / Nomade**.  
Elle est codirigée par Frederik Haügness et Michel Bernard. Leurs premières productions sont :

**VERSUS** de Frederik Haügness et Michel Bernard, spectacle autobiographique,  
au Théâtre Marni. Mise en scène : Michel Bernard.

**MAL DE MERE** de Vinciane Moeschler, au Théâtre Marni. Mise en scène : Michel Bernard.

***The Red Room**, premier concert. A la Samaritaine.*

*Une production Unités/Nomade.*

*Conception et interprétation : Frederik Haügness.*

***Non Rééduable, mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa**, de Stefano Massini,*

*au Théâtre Marni. Une production Unités/Nomade.*

*Mise en scène : Michel Bernard.*

En pré-production:

**Ultima** (Jonsi), série de 6 épisodes.

Créée et écrite par Frederik Haügness et Sébastien Fernandez.

Réalisée par Sébastien Fernandez. Une production Unités/Nomade

**1998-2008** Directeur artistique et de production de **KABBALE**.  
Producteur délégué sur plusieurs spectacle dont **La Cage aux Folles**, **Chutes**, **The Wild Party**, etc.  
Assistant de production ou aide administrative sur ... *à compléter*.

**Juin 2010**